



# טרנדים בעיצוב הבית

מרצה: לאור קאל הלירז- אדריכל פנים ומעצב VM



Cube-Think Different  
On line design college

מה נלמד היום ...

סגנונות עיצוב בהיסטוריה  
מגמות עיצוב שולטות כיום  
פיוז'ן בעיצוב  
שילוב עיצוב אישי עפ"י תרחישים עולמיים



**אך לפני כן חשוב  
להבין מהיכן העיצוב  
מגיע ומה הוא גורם  
לנו לחוש**





**עיצוב הום סטיילינג** – נישה אשר  
לקוחה מעולם עיצוב הפנים  
והאדריכלות אשר מתמקדת  
בעיצוב האלמנטים בחלל  
והתאמת הפריטים השונים ביניהם,  
תוך יצירת הרמוניה אשר תואמת  
את הסגנון העיצובי הנבחר.  
מעצב הום סטיילינג יעשה שימוש  
בשפה האדריכלית – עיצובית  
אשר נבחרה בתחילת הפרוייקט  
ויעצים אותה ע"י מתן פרשנות  
אישית שלו לחלל ולתושבים  
המתגוררים בתוכו



Cube-Think Diffrent  
On line design college

# העיצוב הינו צורך שימושי פונקציונאלי אשר מגובה באסטטיקה ויזואלית - אשר מוגדר דרך השלכות תרבותיות

החפירות הארכיאולוגיות שמבצעים במקומות שונים  
בעולם רק מאשרים לנו את הדרך התרבותית בה עשו  
שימוש טכני בעזרים יומיומיים.

**עיצוב** הוא תכנון של מוצר או של מערכת מוצרים, כך  
שיענו על קריטריונים רבים, כגון מראה חזותי אטרקטיבי  
יותר, נוחות רבה, מחיר סביר או מאפיינים אחרים. **על פי**  
**רוב, החפץ המעוצב, בניגוד ליצירת אמנות, צריך**  
**לענות על צרכיו של לקוח מסוים, או קבוצה של**  
**לקוחות.**







**תרבות** היא מכלול הערכים, האמונות ותפיסות העולם כפי שהן באות לידי ביטוי בהתנהגותם של בני האדם. אבני היסוד של התרבות הן, בין השאר, הסמלים, הטקסים והמיתוסים.



Cube-Think Diffrent  
On line design college



**סגנונות העיצוב** השונים קיימים  
עד עצם ימינו בבתים שונים ברחבי  
העולם, הרבה משפחות אשר  
בוחרות לבנות את ביתם הפרטי –  
צמוד קרקע עושות שימוש  
במוטיבים שונים מהתקופות אולי  
אפילו מבלי לדעת להצביע על  
התקופה המדוייקת



Cube-Think Diffrent  
On line design college



## סגנונות עיצוב בהיסטוריה

מתחילת ההיסטוריה בני האדם ביקשו לקשט את ביתם בצורה אשר

1. מתאימה לאופי האישי שלהם
2. מתאימה לסגנון הרווח בתקופה המדוברת
3. שיהיה מרשים ופונקציונאלי

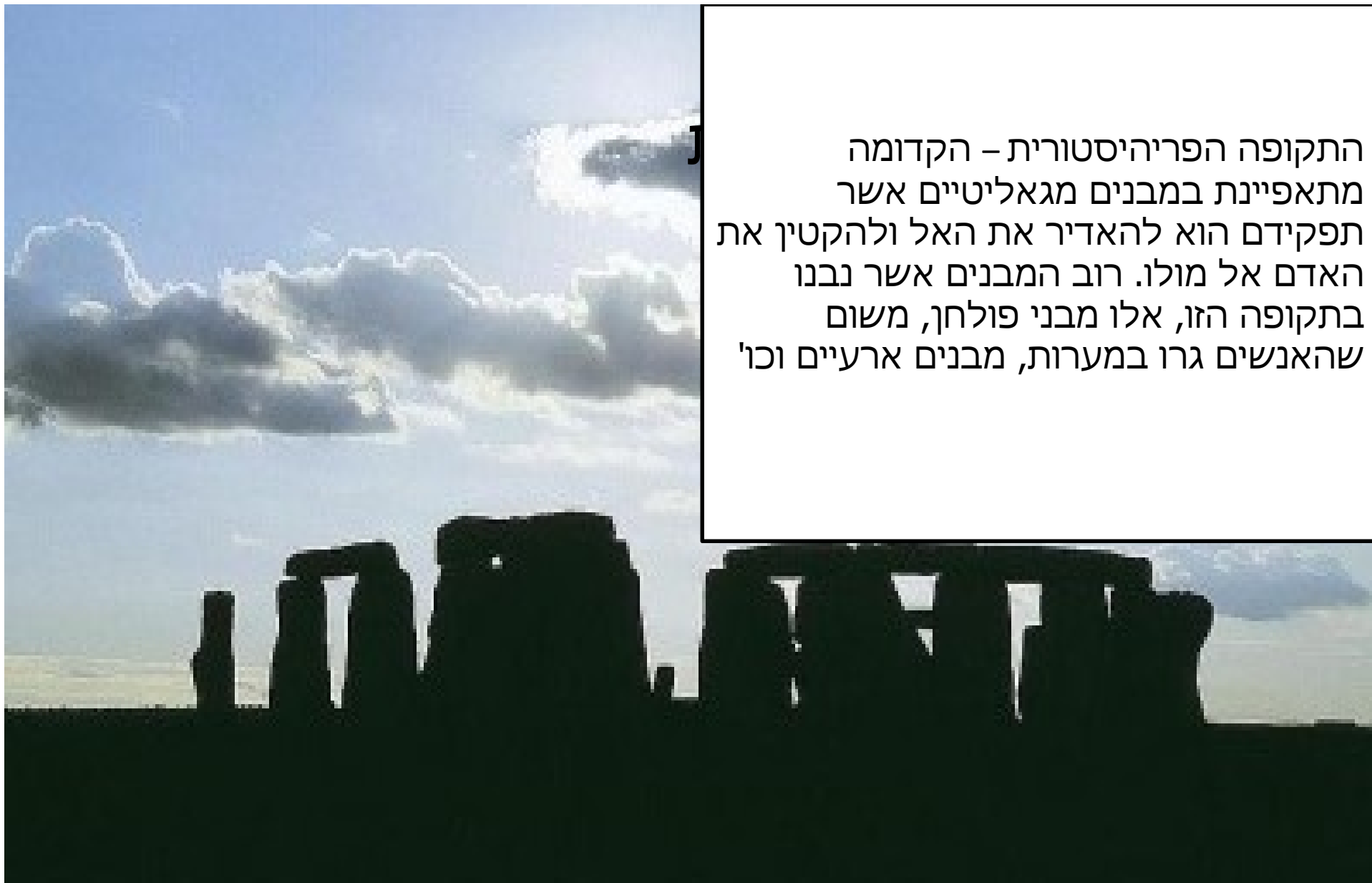
סגנונות העיצוב אשר נוצרו ומשפיעים עד עצם ימינו על סגנון העיצוב האישי שלנו

הם:

- פריהיסטורי
- יוון
- רומא
- ימה"ב
- רנסנס
- המאה ה-20 ו ה-21







התקופה הפרהיסטורית – הקדומה  
מתאפיינת במבנים מגאליטיים אשר  
תפקידם הוא להאדיר את האל ולהקטין את  
האדם אל מולו. רוב המבנים אשר נבנו  
בתקופה הזו, אלו מבני פולחן, משום  
שהאנשים גרו במערות, מבנים ארעיים וכו'

פרהיסטורי



Cube-Think Diffrent  
On line design college



סטונהנג' 2200\_ לפנה"ס



Cube-Think Diffrent  
On line design college





מצרים העתיקה



Cube-Think Diffrent  
On line design college





**הפירמידה הגדולה של גיזה היא העתיקה שבשבעת פלאי תבל, והפלא היחיד מבין השבעה ששרד עד ימינו. היא נבנתה על ידי פרעה ח'ופו בן סנפרו מהשושלת ה-4, באמצע האלף השלישי לפנה"ס, ונועדה לשמש לו כקבר.**



Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college





העמודים במקדשים שימשו מעבר לבסיס אדריכלי גם כבסיס להעברת מסרים כתובים לקהל ולכוהנים.



Cube-Think Diffrent  
On line design college





הפירמידות הגדולות בגיזה שטח  
בסיסה של הפירמידה הוא כ-  
53,000 מטר רבוע, אורך צלעה  
233 מ'. גובהה המקורי של  
הפירמידה היה 147 מ', אך עקב  
בלאי גובהה כיום הוא 137 מ'.  
נבנתה על ידי  
פרעה חופו בן סנפרו מהשושלת  
ה-4, באמצע האלף השלישי  
לפנה"ס, ונועדה לשמש לו  
כקבר



Cube-Think Diffrent  
On line design college



Cube-Think Different  
On line design college





ספינקס – מתאר את המלך פרעה- אל השמש כדמות בלתי ניתנת לתפיסה

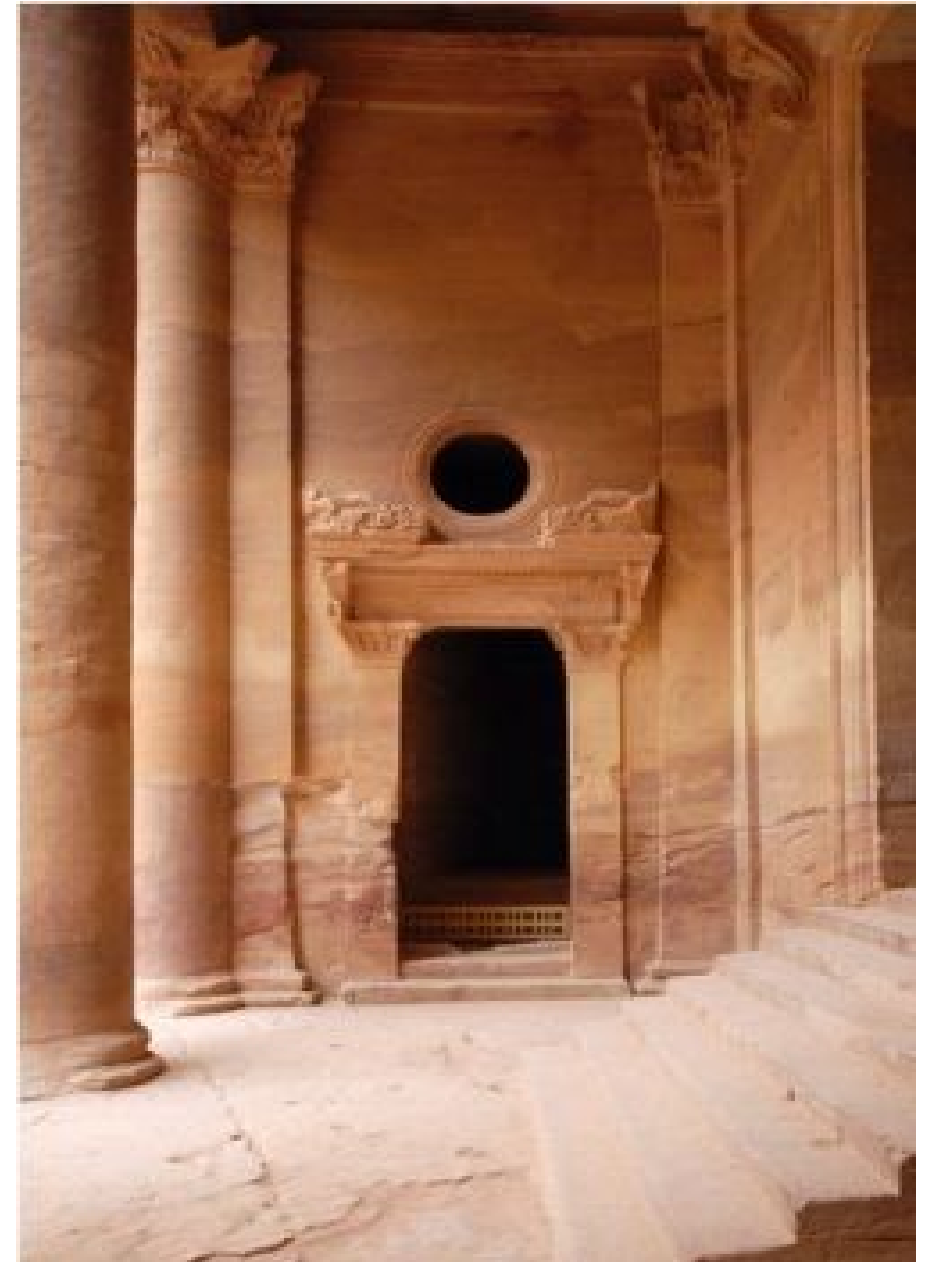
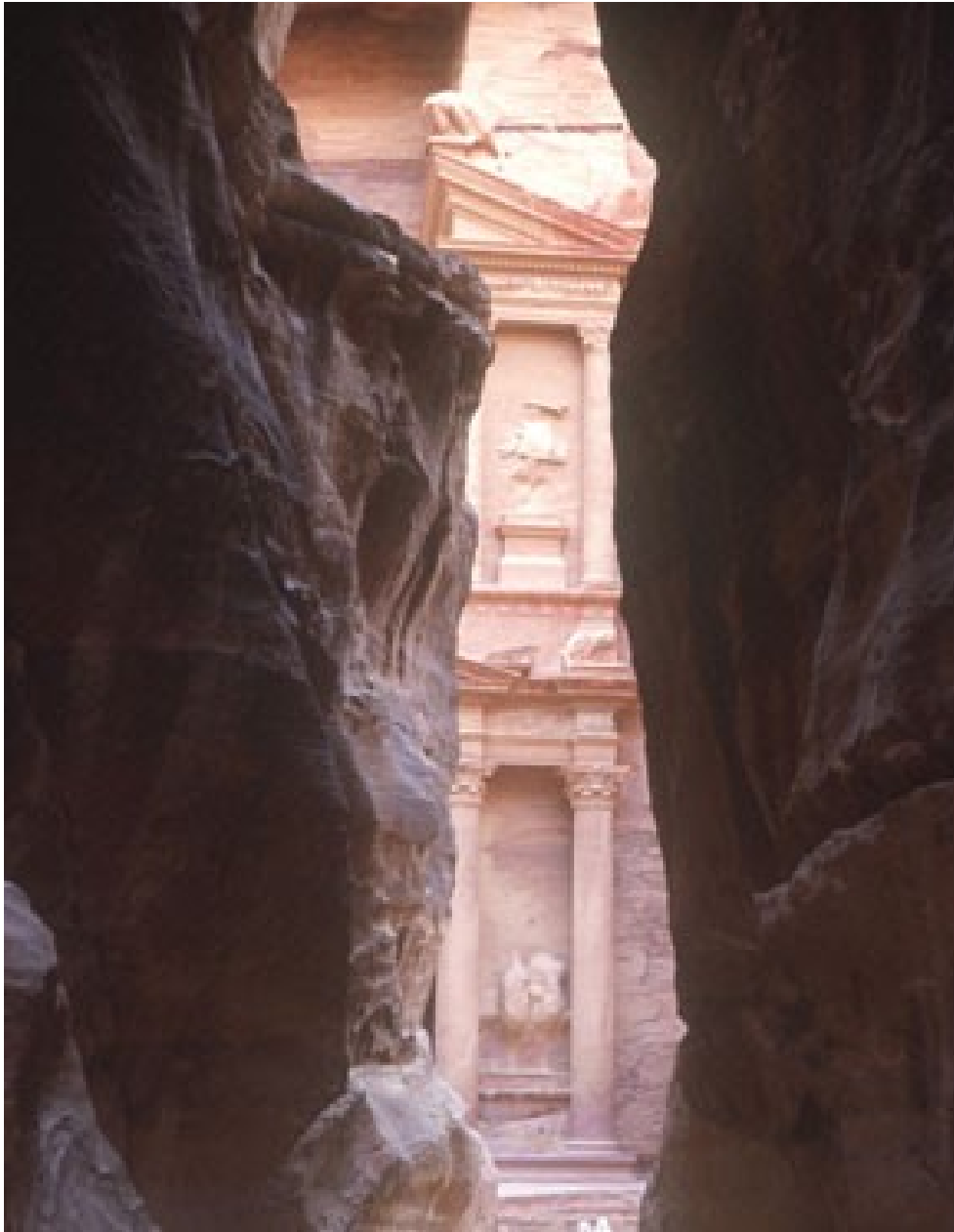


Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college

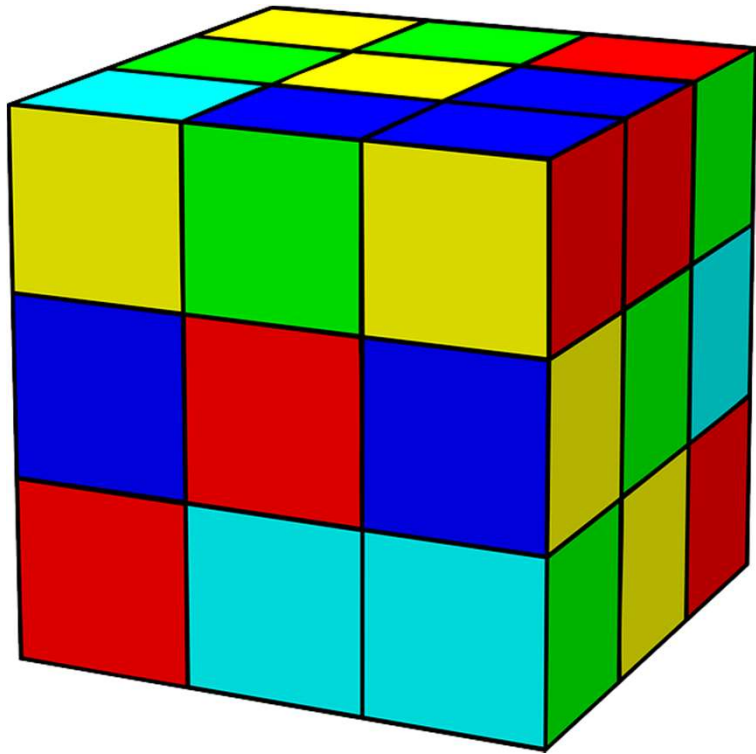


פטרה - הסלע האדום - נבנתה ע"י העם האדומי במאה ה-9  
לפנה"ס



Cube-Think Diffrent  
On line design college

רגע ... ואיך כל זה קשור אלי ?





חומרי הגלם אשר ייתנו לנו מראה שבטי, שורשי,  
מחובר לאדמה קצת "פרהיסטורי", הם....

- אבן
- עץ גושני
- חבלים
- חול
- צמר

איך נעשה שימוש באלמנטים האלו בתוך הבית  
שלנו על מנת שייראה בית שבטי ?





עיצוב חלל מגורים בסגנון התקופה  
הפרהיסטורית יקבל שימוש בחומרי  
גלם טבעיים כמו אבן, עץ גושני שימוש  
במפתחים אשר נותנים תאורה טבעית

חשוב להבין השימוש במראה  
מהתקופה הנוכחית יתאפיין בשימוש  
באלמנטים מסויימים אשר אלו ייתנו את  
המראה המסויים, זה לא אומר שאדם  
יחיה במערה, אלא יקבל מוטיבים של  
שימוש בחומרים ואולי אפילו ציורי קיר  
אשר מתארים טיול משפחתי





שילוב חומרים קרים וחמים יוצרים מראה מעניין וייחודי



Cube-Think Diffrent  
On line design college



Cube-Think Diffrent  
On line design college

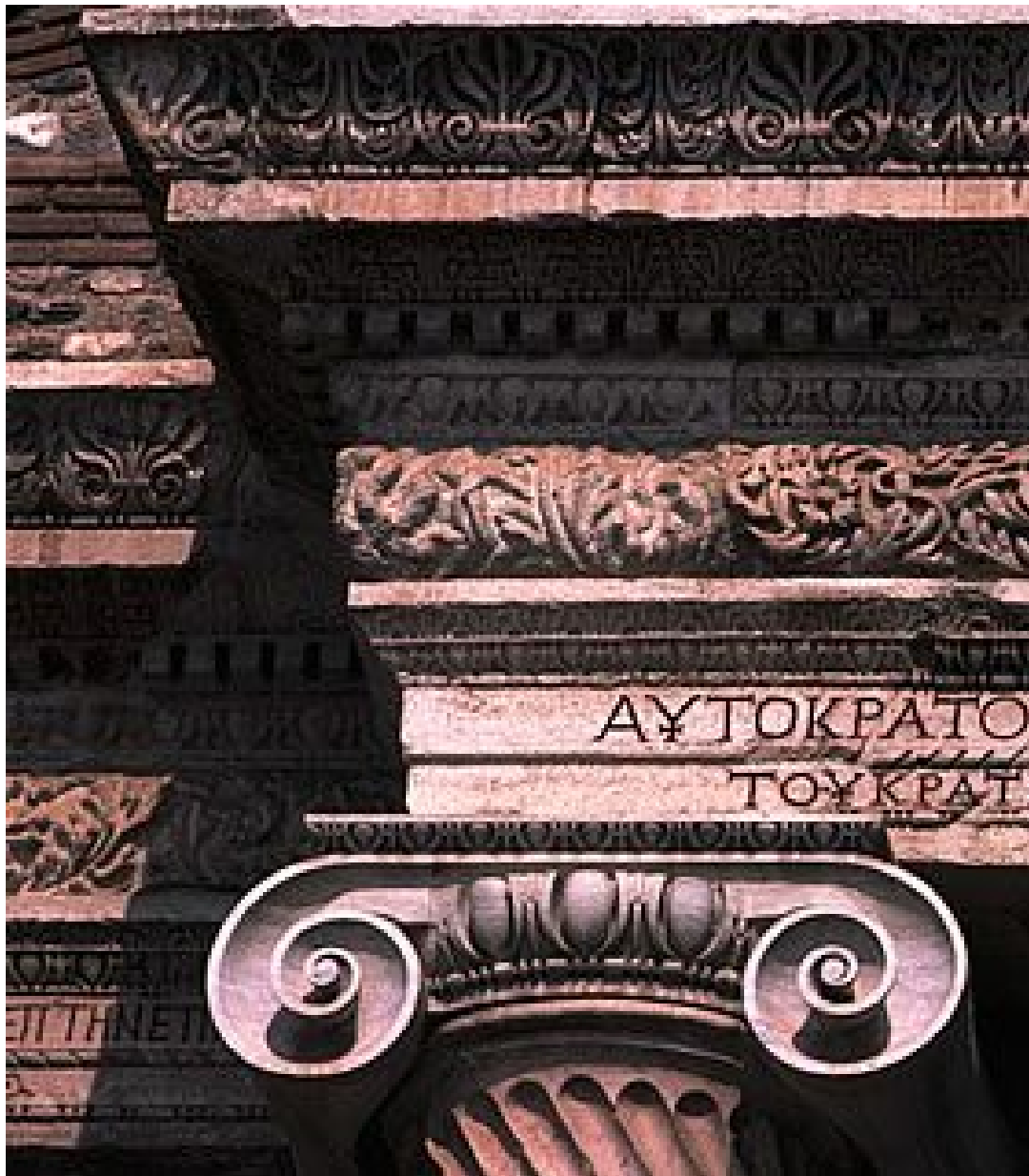




יוון



Cube-Think Diffrent  
On line design college



בניגוד למצרים, שבנו פירמידות,  
מקדשי ענק וארמונות מפוארים  
לאלים ולפרעה,  
בנו היוונים מתחמים קדושים  
לאלים ולאזרחים והעצימו את  
הטבע והחיים, להבדיל  
מהסגידה המצרית את המוות.

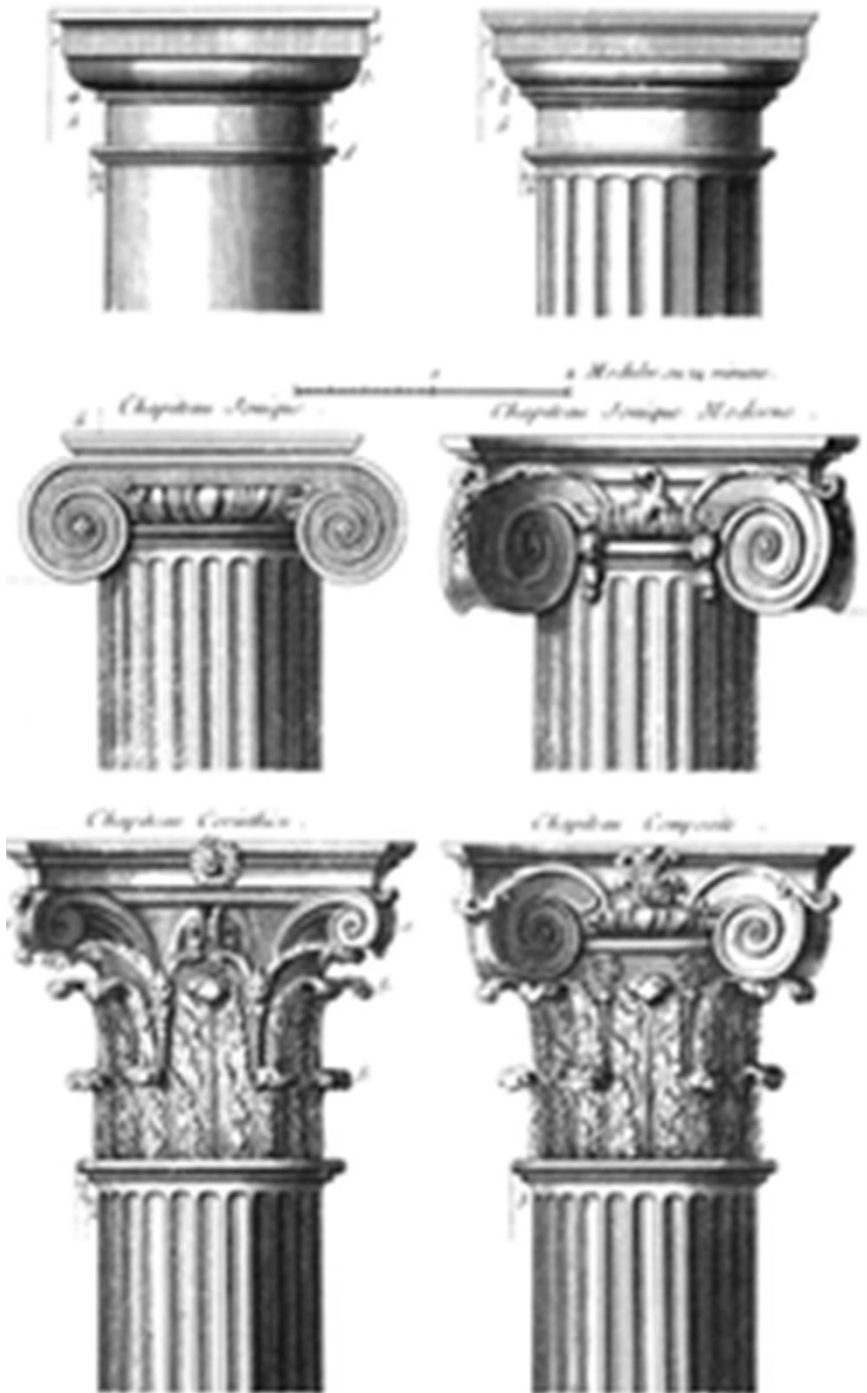
המשותף לשתי התרבויות? עודף  
אלילים וסיפורים מיתיים אשר לא  
פעם התערבבו ביניהם,  
כמו גם באליהם של הרומאים



**הסדר הדורי** -המאפיין הבולט של הסדר הדורי הוא הכותרת הפשוטה והחלקה. לעמוד הדורי אין בסיס משלו. סביב העמוד 20 חריצים.

**סדר יוני** - המאפיין הבולט הוא הכותרת בעלת שתי הספירלות ( המזכירות קרניים של טלה שנראות כמתגלגלות נוכח העומס הנשען עליהן. סביב העמוד האיוני מגולפים 24 חריצים.

**הסדר הקורינתי** התפתח מאוחר יותר מהסדרים הדורי והאיוני והוא הקישוטי ביותר מבין הסדרים היווניים. הוא מופיע בעיקר באדריכלות הרומית ורק לעתים נדירות במבנים יוונים. המאפיין הבולט של סדר זה הוא כותרת בעלת גילופים בצורת עלים. סביב העמוד הקורינתי 24 חריצים, כמו בעמוד היוני.







סגנון העיצוב היווני מתאפיין ב סדר ORDER, שילובים **מאוזנים** של מבני האדריכלות. שילובים של טבע, והרמוניה צורנית



Cube-Think Diffrent  
On line design college



מקדשי יוון העתיקה מאופיינים בעמודים חביתיים, כך היוונים הצליחו  
ליצור אשליית פרספקטיבה



Cube-Think Diffrent  
On line design college





ראש עמוד בסגנון יוני



Cube-Think Diffrent  
On line design college

החומרים שבהם נשתמש בעיצוב הום סטיילינג לבית בסגנון  
קלאסי - יוני



-שיש  
-אבן  
-עץ נקי ( פרקט )  
-זכוכית

הגוונים שבהם נעשה שימוש

-שמנת  
-ירוק זית  
-זהב  
-לבן  
-כחול

צבעים אשר משדרים הרמוניה ונינוחות, פתיחות



Cube-Think Diffrent  
On line design college



הטקסטורות המלבניות אשר  
חוזרות על עצמן הן מאפיינים  
בולטים ומובהקים לסגנון יווני,  
ואנו יכולים לעשות שימוש  
בטקסטיל בשילוב בביתנו  
הפרטי







רומא



Cube-Think Diffrent  
On line design college





רומא מתאפינת שימוש במלט, קשתות, בריכות רומיות, פסיפס, טכניקת פרסקו



Cube-Think Diffrent  
On line design college



Cube-Think Diffrent  
On line design college





רומא היא תרבות אשר בזזה בעברה, ולכן עשתה שימוש במיני עמודים שונים  
במבנים אשר בנתה לעצמה



Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college





הקולוסיאום הוא אמפיתיאטרון אליפטי ברומא שבאיטליה שנבנה מבטון ואבן. היה זה האמפיתיאטרון הגדול ביותר באימפריה הרומית שנחשב בימיו, וגם היום, לאחת מהיצירות הגדולות ביותר של הנדסה ואדריכלות רומית. זהו האמפיתיאטרון הגדול ביותר בעולם



Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college



החומרים שבהם נשתמש בעיצוב הום סטיילינג לבית בסגנון רומי

- שיש
- אבן
- עץ נקי ( פרקט )
- עץ גושני
- זכוכית



הגוונים שבהם נעשה שימוש

- שמנת
- נחושת
- בורדו
- כסף
- זהב
- ירוק

צבעים אשר משדרים הרמוניה ונינוחות, פתיחות בשילוב "גסות גברית"



Cube-Think Diffrent  
On line design college



ימה"ב



Cube-Think Diffrent  
On line design college





בתקופת ימי הביניים אנו  
חוזרים לאדריכלות  
מגליטית תוך כדי שימוש  
במבנים עצומים בגודלם  
אשר תפקידם לשמר את  
האדם כקטן מול האל



Cube-Think Diffrent  
On line design college





תק' ימה"ב נחשבת לתקופה החשוכה שבהיסטוריה האנושית



Cube-Think Diffrent  
On line design college





קתדרלות גבוהות ומסיביות, אך יחד עם זאת "קלילות" ומעוצבות  
במראה שלהן



Cube-Think Diffrent  
On line design college





פרשנות לקתדרלות לפי פרשנות עיצובית מודרנית



Cube-Think Diffrent  
On line design college





תקופת הרנסנס



Cube-Think Diffrent  
On line design college





תק' הרנסנס מתאפיינת בעושר  
אומנותי אשר מתבטא בפיסול, רישום, ציור  
התפתחות הוגי דעות ומיני מבנים מפוארים  
אשר תפקידם הוא לשמש את צורכי הקהל  
תוך העשרת החוויה האישית שלהם באמצעות  
העיצוב והאומנות

העיצוב והאומנות הם חלק אחד מהמוצר עצמו



Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college



מבנים המאופיינים בעושר צורני ואדריכלי  
שימוש במוטיבים מהטבע עם חזרה לתק' יוון ורומא



Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college



Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college



אנטוניו גאודי



Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college



Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college



Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college

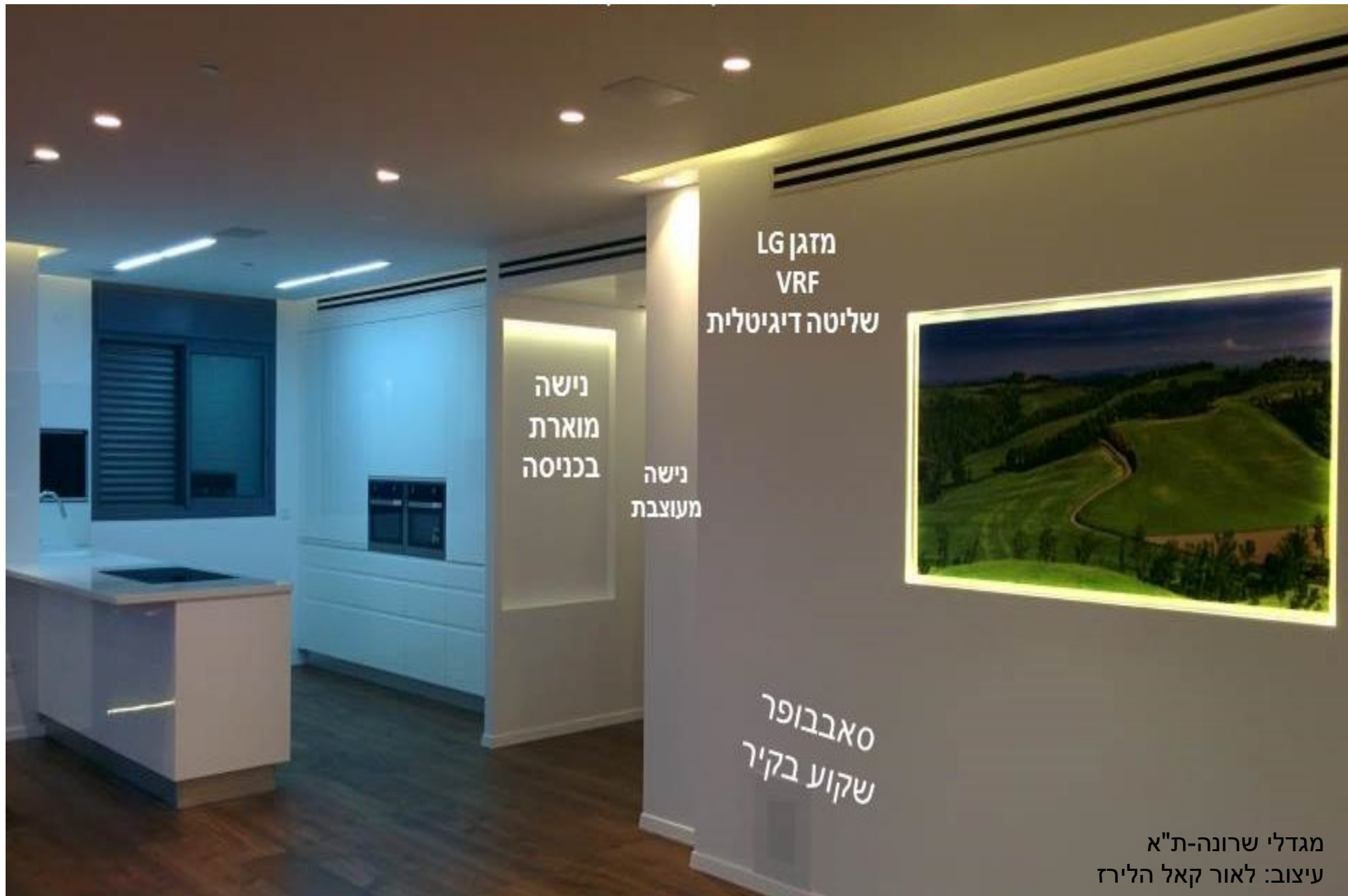


מודרניזם



Cube-Think Diffrent  
On line design college





מזגן LG  
VRF  
שליטה דיגיטלית

נישה  
מוארת  
בכניסה

נישה  
מעוצבת



סאבופר  
שקוע בקיר

מגדלי שרונה-ת"א  
עיצוב: לאור קאל הליח



Cube-Think Diffrent  
On line design college

## רמקולים בתיקרה

מיקרו

תנור

מקרר  
1

מקרר  
2

כריים אינדוקציה  
90 ס"מ (כולל סירים מתאימים)

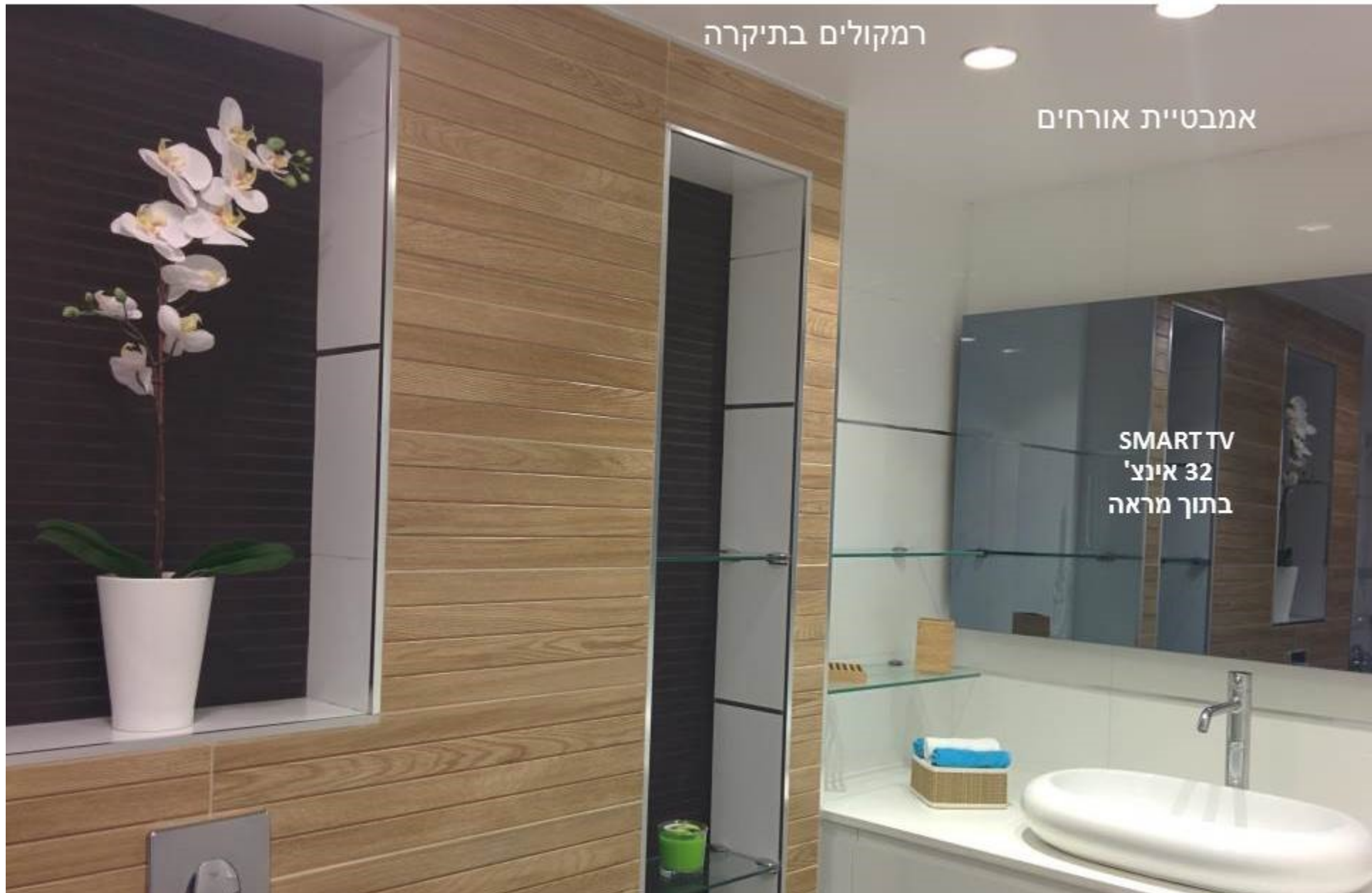


Cube-Think Diffrent  
On line design college





חדר רחצה  
שילוב קווים נקיים בשילוב תאורה חכמה  
המוסתרת בקירות ויוצרת אווירה נעימה  
לשימוש בחלל עצמו



רמקולים בתיקרה

אמבטיית אורחים

SMART TV  
32 אינץ'  
בתוך מראה



Cube-Think Diffrent  
On line design college







שירותים אשר קיבלו פרשנות שונה  
ע"י שימוש בטפט וריצוף כהה  
שימוש באדריכלות ליצירת "מוהיקן" גבס  
בתקרה ולאורך הקיר



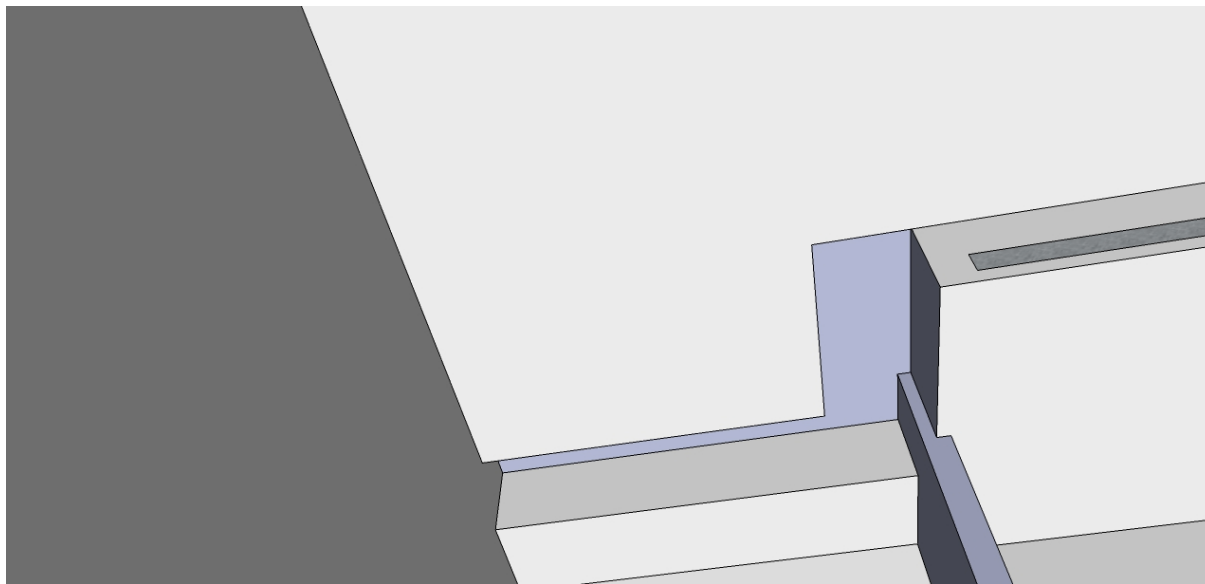
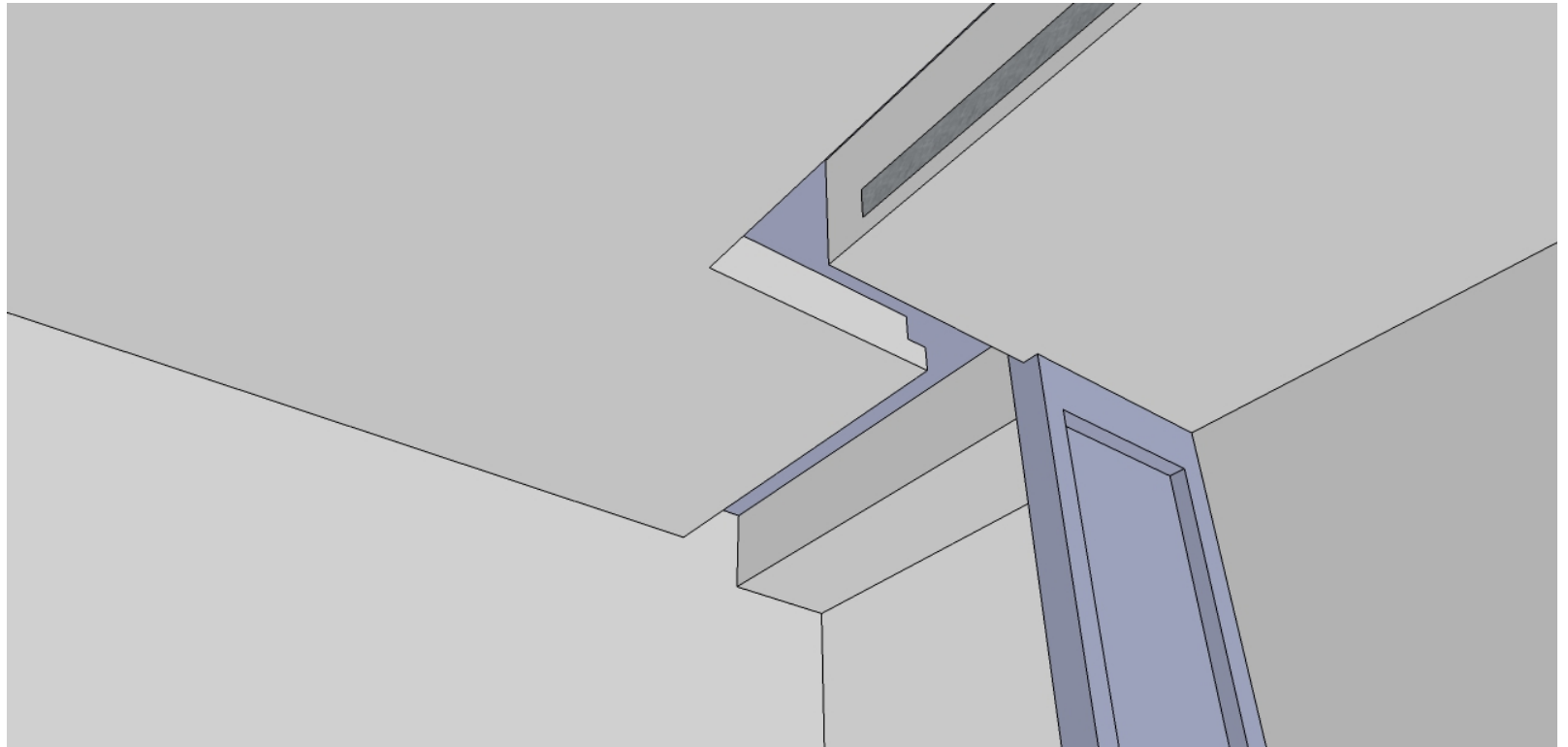




חיפוי קיר בלבני פירוק עם שימוש בתאורה  
"פשוטה" אך מעניינת במראה אותו היא נותנת



Cube-Think Diffrent  
On line design college



תקרה צפה – דירת מגורים  
לאור קאל הלירז





הדמיית אולם תצוגה – מותג JURGEN  
לאור קאל הלירז



Cube-Think Diffrent  
On line design college



Cube-Think Diffrent  
On line design college





Cube-Think Diffrent  
On line design college

## נתראה בשיעור הבא